

СОГЛАСОВАНО:

Министерство имущественных и
земельных отношений Республики Крым



А. Гордецкий

СОГЛАСОВАНО:

Министерство экономического развития
Республики Крым



Н.Коряжкин

УТВЕРЖДЕНО:

Министерство культуры
Республики Крым



В. Новосельская

09.12.2014г.

СОГЛАСОВАНО:

Министерство финансов
Республики Крым



В.Левандовский

**УСТАВ
ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ
ТЕАТР РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»**

г. Симферополь, 2014

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Государственное автономное учреждение Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым», в дальнейшем именуемое Театр, создано в соответствии с распоряжением Совета Министров Республики Крым от 01 октября 2014 года № 1008-р «О ликвидации организаций и создании организаций в сфере культуры».

1.2. Учредителем Театра выступает Республика Крым.

От имени Республики Крым функции и полномочия учредителя Театра осуществляет Министерство культуры Республики Крым – (далее – Учредитель); полномочия и функции собственника имущества осуществляют Совет Министров Республики Крым и Министерство имущественных и земельных отношений Республики Крым (далее – Собственник).

1.3. Театр создан на неопределенный срок.

1.4. Официальное наименование Театра: Государственное автономное учреждение Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым».

Наименование Театра на русском языке:

полное – Государственное автономное учреждение Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»;

сокращенное – ГАУРК ГАМТРК;

наименование на украинском языке:

полное - Державна автономна установа Республіки Крим «Державний академічний музичний театр Республіки Крим»;

сокращенное – ДАУРК ДАМТРК;

наименование на крымско-татарском языке:

полное - Къырым джумхуриети девлет мухтар муэссисеси "Къырым джумхуриети девлет академик музыка театри";

сокращенное – КДДММ КДДАМТ;

наименование на английском языке - State autonomous institution of the Republic of Crimea "The State Academic Music Theatre of the Republic of Crimea"

1.5. Место нахождения Театра: Российская Федерация, Республика Крым, г. Симферополь, проспект Кирова, д. 17.

Почтовый адрес: 295011, Российская Федерация, Республика Крым, г. Симферополь, проспект Кирова, д. 17.

1.6. Театр является некоммерческой организацией.

1.7. Театр является юридическим лицом с момента государственной регистрации, имеет самостоятельный баланс, круглую печать со своим наименованием, штамп, фирменные бланки. Театр может иметь эмблему, собственную символику, зарегистрированную в установленном порядке, и обладать исключительными правами на их использование в рекламных и иных целях.

Театр в установленном законом порядке вправе открывать лицевые счета в финансовом органе Республики Крым, территориальном органе Федерального казначейства, банковские счета в кредитных организациях.

1.8. Театр от своего имени приобретает имущественные и личные неимущественные права и несет обязанности, выступает истцом и ответчиком в суде в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

1.9. Театр отвечает по своим обязательствам имуществом, находящимся у него на праве оперативного управления, за исключением недвижимого имущества и особо ценного движимого имущества, закрепленных за ним учредителем или приобретенных Театром за счет средств, выделенных ему учредителем на приобретение этого имущества.

1.10. Республика Крым не несет ответственность по обязательствам Театра.

Театр не отвечает по обязательствам Республики Крым.

1.11. Театр вправе в установленном законом порядке создавать представительства, студии и филиалы; утверждать положения о них, назначать их руководителей, принимать решения о прекращении их деятельности; а также выступать учредителем автономных некоммерческих организаций.

2. ПРЕДМЕТ И ЦЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЕАТРА

2.1. Театр осуществляет свою деятельность в соответствии с предметом и целями деятельности, определенными действующим законодательством Российской Федерации, Республики Крым и настоящим Уставом.

2.2. Предметом деятельности Театра является творческая деятельность по сохранению и развитию многонациональной культуры и искусств народов Республики Крым, созданию театральных постановок, концертных программ, представлений, организации фестивалей, конкурсов, других творческих проектов в театральном, музыкальном, хореографическом жанрах искусства, народном творчестве.

2.3. Театр создан в целях:

- обеспечения конституционного права граждан Российской Федерации на свободу творчества, участие в культурной жизни и пользование услугами, предоставляемыми Театром;

- формирования и удовлетворения потребностей как населения Республики Крым, так и крымчан из других регионов Российской Федерации, ближнего и дальнего зарубежья в сценическом искусстве,

- развития театра как вида искусства и социального института, пропаганды достижений многонациональной крымской культуры в других регионах страны и за рубежом,

- содействия сохранению и развитию национальных традиций русского, украинского и крымскотатарского народов и национальных меньшинств Республики Крым,

- ведения экспериментальной работы по формированию оригинального репертуара, поиска новых выразительных сценических средств.

2.4. Для достижения целей, указанных в пункте 2.3 настоящего Устава, Театр осуществляет следующие виды деятельности:

- методическая работа в установленной сфере деятельности; выполнение исследовательских и научно-методических работ, а также организация на их основе курсов, семинаров, лекториев, конференций;

- создание и показ спектаклей, программ, концертов, театрализованных представлений, фестивалей, конкурсов различных жанров и направлений музыкального искусства, иных культурно - досуговых мероприятий; организация гастрольной деятельности собственных и приглашенных коллективов и исполнителей на территории Республики Крым, Российской Федерации и за рубежом; проведение творческих вечеров, фестивалей и конкурсов и других программных мероприятий на русском, украинском и других языках, как на собственных, так и на арендованных сценических площадках, в том числе и за рубежом; реализация билетов на указанные мероприятия, в том числе с привлечением подрядчиков по гражданско-правовым договорам;

- подготовка спектаклей, концертов, представлений по договорам с другими юридическими и физическими лицами для показа их на собственных или арендованных сценических площадках, по телевидению, для трансляции по радио, для съемок на кино-, видео- и иные материальные носители;

- организация премьер спектаклей, программ, концертов, представлений и других официальных приемов и мероприятий с отнесением в представительские расходы затрат на их проведения, в том числе транспортное обеспечение, буфетное обслуживание, приобретение букетов цветов, привлечение переводчиков и (или) обслуживание

- представителей других творческих организаций, участвующих в переговорах в целях установления и (или) поддержания взаимного сотрудничества;
- организация других мероприятий художественно-творческого характера, проводимых собственными силами или силами приглашенных коллективов, приглашенными исполнителями;
 - показ елочных представлений для детей;
 - организация и проведение культурно-массовых, торжественных и других мероприятий, а также творческих встреч, вечеров-концертов для детей и взрослых;
 - проведение стажировок ведущими мастерами и деятелями Театра;
 - представление другим организациям по договорам с ними постановочных услуг, сценических постановочных средств для проведения спектаклей и концертов;
 - показ курсовых и дипломных спектаклей студентов театрального факультета;
 - организация перевозки групп детей и иных зрителей в театр;
 - организация и проведение обучающих семинаров, стажировок, мастер-классов для самодеятельных театральных коллективов;
 - изготовление по заказам и договорам с другими юридическими и физическими лицами предметов художественного оформления спектаклей, концертов, представлений;
 - предоставление сценических площадок для проведения гастрольных и выездных мероприятий других театров, юридических и физических лиц для осуществления совместных проектов и программ в соответствии с заключенными договорами;
 - подготовка, тиражирование и реализация информационно-справочных изданий, презентационных материалов, копий видеоматериалов и фонограмм, связанных с художественно-творческой деятельностью Театра;
 - распространение и реализация музыкальных композиций, музыкальных альбомов на аудио, видео, компакт-дисках и других носителях;
 - прокат и реализация костюмов, обуви, оборудования (в том числе светотехнического и звукового), компьютеров, видео-, аудио-, фотоаппаратуры, музыкальных и электромузыкальных инструментов и принадлежностей, реквизита, бутафории, гримерных, постижерных и иных принадлежностей;
 - ✓ - реализация сопутствующих услуг, предоставляемых зрителям Театра;
 - осуществление торгово-закупочной деятельности;
 - оказание информационных, консультационных и маркетинговых услуг;
 - проведение благотворительных мероприятий;
 - организация музейной и экскурсионной работы в здании Театра;
 - создание, подготовка и редактирование информационных, литературно-публицистических и иных материалов для последующей публикации;
 - организация и проведение выставок, выставок-продаж предметов искусства и прочих предметов;
 - деятельность по сбору спонсорских и благотворительных средств;
 - ✓ - создание в виде структурных подразделений и организация работы ресторана, кафе, столовой, буфета;
 - оказание рекламных услуг;
 - ремонт, настройка, наладка звуко-, свето-, видеоаппаратуры, радио и телеоборудования;
 - ремонт, реставрация и настройки музыкальных инструментов как для нужд Театра, так и по договорам с юридическими и физическими лицами;
 - разработка эскизов афиш, флаеров, пригласительных билетов, обложек, памятных адресов, визитных карточек и др.;
 - набор, верстка текстов, создание оригинал-макетов на компьютерной технике (праздничные дипломы, авторские произведения, объявления, сценарии и др.), вывод на принтер;

- проведение строительных, ремонтно-строительных работ в целях улучшения или реконструкции здания Театра;
- хранение театрального имущества как для нужд Театра, так и по договорам с иными юридическими и физическими лицами;
- организация при Театре общежитий и/или гостиниц, положение о которых утверждается директором Театра.

2.5. Театр в соответствии с государственным заданием и обязательствами перед страховщиком по обязательному социальному страхованию осуществляет деятельность, связанную с выполнением работ и оказанием театральных и просветительских услуг населению, в том числе с привлечением юридических и физических лиц по гражданско-правовым договорам. Театр не вправе отказаться от выполнения государственного задания.

2.6. Театр может осуществлять приносящую доходы деятельность в соответствии с настоящим Уставом.

Театр имеет право осуществлять следующие виды приносящей доход деятельности:

- реализация и сдача в аренду основных фондов, земли и имущества, закрепленного за Театром Учредителем или приобретенного Театром за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение этого имущества, с согласия Собственника;
- оказание посреднических услуг;
- долевое участие в деятельности коммерческих организаций;
- изготовление и продажа рекламных изделий, сувениров;
- реализация каталогов, буклетов и других предметов, связанных с художественно-творческой деятельностью Театра;
- осуществление полиграфической и издательской деятельности при наличии соответствующей лицензии;
- пошив театральных костюмов и одежды по заказам;
- оказание услуг по договорам с физическими и юридическими лицами по перевозке грузов и пассажиров при наличии соответствующей лицензии;
- хранение автотранспортных средств на автостоянках; оказание автотранспортных услуг;
- фотографирование в салонных интерьерах (костюмы, мебель, атрибутика, иное).

2.7. Отдельные виды деятельности могут осуществляться Театром только на основании специальных разрешений (лицензий).

Кроме заданий учредителя и обязательств Театр по своему усмотрению вправе выполнять работы, оказывать услуги, относящиеся к его основной деятельности, для граждан и юридических лиц за плату и на одинаковых при оказании однородных услуг условиях в порядке, установленном федеральными законами и Республики Крым.

3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ТЕАТРА

3.1. Театр имеет право в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации и Республики Крым:

- участвовать в установленном порядке в реализации федеральных, республиканских и межгосударственных целевых программ в сфере культуры и искусства, в которых участвует Российская Федерация и Республика Крым;
- самостоятельно формировать свою экономическую программу, определять порядок реализации билетов, услуг и продукции, устанавливать их цены в соответствии с законодательством Российской Федерации и Республики Крым;
- заключать договоры с юридическими и физическими лицами на выполнение основной деятельности и платных работ (оказание услуг);

- приобретать и арендовать основные и оборотные средства за счет имеющихся у него финансовых ресурсов, кредитов, ссуд и других источников финансирования для осуществления уставной деятельности;

- организовывать профессиональную подготовку, переподготовку, повышение квалификации работников Театра;

- участвовать в долевом строительстве на основе договора за счет собственных или привлеченных финансовых средств для формирования служебного жилого фонда в соответствии с законодательством Российской Федерации и Республики Крым;

- участвовать в других юридических лицах, вносить денежные средства и иное имущество в уставный (складочный) капитал других юридических лиц или передавать такое имущество иным образом другим юридическим лицам в качестве учредителя или участника с согласия учредителя в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Театр имеет другие права, предусмотренные настоящим Уставом и не противоречащие законодательству Российской Федерации, целям и предмету деятельности Театра.

3.2. Театр обязан:

- планировать свою основную деятельность по согласованию с учредителем;

- осуществлять предусмотренные Уставом виды деятельности в соответствии с законодательством Российской Федерации и настоящим Уставом;

- владеть, пользоваться и распоряжаться находящимся у него на праве оперативного управления движимым и недвижимым имуществом в пределах, установленных законом, в соответствии с целями деятельности и назначением имущества, а также недвижимым имуществом и особо ценным движимым имуществом, закрепленными за ним учредителем или приобретенными Театром за счет средств, выделенных ему учредителем на приобретение такого имущества, в соответствии с заданиями учредителя;

- обеспечивать эффективное и целевое использование находящегося у него на праве оперативного управления имущества, денежных средств, сохранность имущества;

- обеспечивать для работников Театра безопасные условия труда и социальные гарантии в соответствии с законодательством Российской Федерации;

- обеспечивать сохранность документов (управленческих, финансово-хозяйственных, по личному составу и др.);

- хранить и использовать в установленном порядке архивные документы по личному составу;

- обеспечивать передачу на государственное хранение в архивные фонды документов в соответствии с установленным порядком;

- осуществлять оперативный бухгалтерский учет результатов деятельности, вести статистическую и бухгалтерскую отчетность;

- своевременно уплачивать налоги, предусмотренные законодательством Российской Федерации и Республики Крым;

- обеспечивать рациональное использование земли и других природных ресурсов;

- не загрязнять окружающую среду, не нарушать правил безопасности производства, санитарно-гигиенические нормы и требования по защите здоровья граждан.

4. УПРАВЛЕНИЕ ТЕАТРОМ

4.1. Органами управления являются Наблюдательный совет Театра и директор Театра.

4.2. Компетенция Учредителя в области управления Театром:

- утверждает Устав Театра и изменения к нему;

- рассматривает и одобряет предложения директора Театра о создании и ликвидации филиалов, об открытии и о закрытии его представительств;

- принимает решение о реорганизации, ликвидации Театра;
- утверждает передаточный акт или разделительный баланс;
- назначает ликвидационную комиссию и утверждает ликвидационный баланс;
- назначает директора Театра, заключает, изменяет и прекращает трудовой договор с ним;
- осуществляет контроль за использованием и распоряжением Театром по назначению закрепленного за ним имущества;
- принимает решение о переименовании Театра;
- принимает решение о распоряжении Театром имуществом, приобретенным за счет средств, выделенных ему учредителем на приобретение такого имущества;
- осуществляет контроль целевого использования Театром бюджетных средств;
- согласовывает участие Театра в некоммерческих организациях в качестве учредителя или участника;
- утверждает план финансово-хозяйственной деятельности и государственное задание для Театра.

4.3. Наблюдательный совет Театра (далее – Наблюдательный совет) создается в составе 7 членов.

4.3.1. В состав Наблюдательного совета входят представители Учредителя, представители исполнительных органов государственной власти Республики Крым или органов местного самоуправления, общественности и коллектива работников Театра. Количество представителей государственных органов не должно превышать одной трети от общего числа членов Наблюдательного совета Театра. Не менее половины из числа представителей государственных органов составляют представители Учредителя. Количество представителей работников Театра не может превышать одной трети от общего числа членов Наблюдательного совета Театра.

4.3.2. Срок полномочий Наблюдательного совета – 3 года.

4.3.3. Одно и то же лицо может быть членом наблюдательного совета автономного учреждения неограниченное число раз.

4.3.4. Членами Наблюдательного совета не могут быть:

- директор Театра и его заместители;
- лица, имеющие неснятую или непогашенную судимость.

Директор Театра участвует в заседаниях Наблюдательного совета с правом совещательного голоса.

4.3.5. Театр не вправе выплачивать членам Наблюдательного совета вознаграждение за выполнение ими своих обязанностей, за исключением компенсации документально подтвержденных расходов, непосредственно связанных с участием в работе Наблюдательного совета.

4.3.6. Члены Наблюдательного совета пользуются услугами Театра на равных условиях с другими гражданами.

4.3.7. Решение о назначении членов наблюдательного совета Театра или досрочном прекращении их полномочий принимается Учредителем.

Решение о назначении представителя работников Театра членом Наблюдательного совета или досрочном прекращении его полномочий принимается на основании решения собрания трудового коллектива Театра, принятого большинством голосов от списочного состава участников собрания.

4.3.8. Полномочия члена Наблюдательного совета могут быть прекращены досрочно:

- по просьбе члена Наблюдательного совета;
- в случае невозможности исполнения членом Наблюдательного совета своих обязанностей по состоянию здоровья или по причине его отсутствия в месте нахождения Театра в течение четырех месяцев;
- в случае привлечения члена Наблюдательного совета к уголовной ответственности.

4.3.9. Полномочия члена Наблюдательного совета, являющегося представителем государственного органа и состоящего с этим органом в трудовых отношениях, могут быть прекращены досрочно в случае прекращения трудовых отношений; по представлению указанного государственного органа или органа местного самоуправления.

4.3.10. Вакантные места, образовавшиеся в Наблюдательном совете в связи со смертью или с досрочным прекращением полномочий его членов, замещаются на оставшийся срок полномочий Наблюдательного совета.

4.3.11. Председатель Наблюдательного совета избирается на срок полномочий Наблюдательного совета членами Наблюдательного совета из их числа простым большинством голосов от общего числа голосов членов Наблюдательного совета. Представитель коллектива работников Театра не может быть избран председателем Наблюдательного совета. В отсутствие председателя Наблюдательного совета его функции осуществляет старший по возрасту член Наблюдательного совета, за исключением представителя коллектива работников Театра.

4.3.12. Председатель Наблюдательного совета организует работу Наблюдательного совета, созывает его заседания, председательствует на них и организует ведение протокола.

4.3.13. Наблюдательный совет в любое время вправе переизбрать своего председателя.

4.3.14. Вопросы, относящиеся к компетенции Наблюдательного совета, не могут быть переданы на рассмотрение другим органам Театра.

4.3.15. По требованию Наблюдательного совета или любого из его членов директор Театра обязан в двухнедельный срок представить информацию по вопросам, относящимся к компетенции Наблюдательного совета.

4.3.16. К компетенции Наблюдательного совета относится рассмотрение:

- 1) предложений Учредителя или директора Театра о внесении изменений в Устав Театра;
- 2) предложений Учредителя или директора Театра о создании и ликвидации филиалов Театра, об открытии и закрытии его представительств;
- 3) предложений Учредителя или директора Театра о реорганизации или ликвидации Театра;
- 4) предложений Учредителя или директора Театра об изъятии имущества, закрепленного за Театром на праве оперативного управления;
- 5) предложений директора Театра об участии Театра в других юридических лицах, в том числе о внесении денежных средств и иного имущества в уставный (складочный) капитал других юридических лиц или передаче такого имущества иным образом другим юридическим лицам в качестве учредителя или участника;
- 6) проекта плана финансово-хозяйственной деятельности Театра;
- 7) по представлению директора Театра проектов отчетов об исполнении плана его финансово-хозяйственной деятельности, годовой бухгалтерской отчетности Театра;
- 8) предложений директора Театра о совершении сделок по распоряжению имуществом, которым в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об автономных учреждениях» Театр не вправе распоряжаться самостоятельно;
- 9) предложений директора Театра о совершении крупных сделок;
- 10) предложений директора Театра о совершении сделок, в совершении которых имеется заинтересованность;
- 11) предложений директора Театра о выборе кредитных организаций, в которых Театр может открыть банковские счета;
- 12) вопросов проведения аудита годовой бухгалтерской отчетности Театра и утверждения аудиторской организации.

4.3.17. По вопросам, указанным в подпунктах 1-4 и 8 пункта 4.3.16. настоящего Устава, Наблюдательный совет дает рекомендации. Учредитель Театра в соответствии со

своей компетенцией принимает по этим вопросам решения после рассмотрения рекомендаций Наблюдательного совета.

4.3.18. По вопросу, указанному в подпункте 6 пункта 4.3.16. настоящего Устава Наблюдательный совет дает заключение, копия которого направляется Учредителю Театра. По вопросам, указанным в подпунктах 5 и 11 пункта 4.3.16. настоящего Устава, Наблюдательный совет дает заключение. Директор Театра принимает по этим вопросам решения после рассмотрения заключений Наблюдательного совета.

4.3.19. Документы, представляемые в соответствии с подпунктом 7 пункта 4.3.16. настоящего Устава, утверждаются Наблюдательным советом. Копии указанных документов направляются Учредителю Театра.

4.3.20. По вопросам, указанным в подпунктах 9, 10 и 12 пункта 4.3.16. настоящего Устава, Наблюдательный совет принимает решения, обязательные для директора Театра.

4.3.21. Рекомендации и заключения по вопросам, указанным в подпунктах 1-8 и 11 пункта 4.3.16. настоящего Устава, даются большинством голосов от общего числа голосов членов Наблюдательного совета.

4.3.22. Решения по вопросам, указанным в подпунктах 9 и 12 пункта 4.3.16. настоящего Устава, принимаются Наблюдательным советом большинством в две трети голосов от общего числа голосов членов Наблюдательного совета.

4.3.23. Решение по вопросу, указанному в подпункте 10 пункта 4.3.16. настоящего Устава, принимается Наблюдательным советом в порядке, установленном частями 1 и 2 статьи 17 Федерального закона Российской Федерации «Об автономных учреждениях».

4.3.24. Вопросы, относящиеся к компетенции Наблюдательного совета, не могут быть переданы на рассмотрение другим органам Театра.

4.3.25. Заседания Наблюдательного совета проводятся по мере необходимости, но не реже одного раза в квартал.

4.3.26. В случаях, не терпящих отлагательства, заседание Наблюдательного совета может быть созвано немедленно без письменного извещения членов Наблюдательного совета.

4.3.27. Заседание Наблюдательного совета созывается его председателем по собственной инициативе, по требованию Учредителя Театра, члена Наблюдательного совета или директора Театра.

4.3.28. В заседании Наблюдательного совета вправе участвовать иные приглашенные председателем Наблюдательного совета лица, если против их присутствия не возражает более чем одна треть от общего числа членов Наблюдательного совета.

4.3.29. Заседание Наблюдательного совета является правомочным, если все члены Наблюдательного совета извещены о времени и месте его проведения и на заседании присутствует более половины членов Наблюдательного совета. Передача членом Наблюдательного совета своего голоса другому лицу не допускается.

4.3.30. В случае отсутствия по уважительной причине на заседании Наблюдательного совета члена Наблюдательного совета его мнение может быть представлено в письменной форме и учтено Наблюдательным советом в ходе проведения заседания при определении наличия кворума и результатов голосования, а также при принятии решений Наблюдательным советом путем проведения заочного голосования. Указанный в настоящем пункте порядок не может применяться при принятии решений по вопросам, предусмотренным пунктами 9 и 10 части 1 статьи 11 Федерального закона Российской Федерации «Об автономных учреждениях»

4.3.31. Каждый член Наблюдательного совета имеет при голосовании один голос. В случае равенства голосов решающим является голос председателя Наблюдательного совета.

4.3.32. Первое заседание Наблюдательного совета созывается в трехдневный срок после его избрания по требованию Учредителя Театра. До избрания председателя Наблюдательного совета на таком заседании председательствует старший по возрасту

член Наблюдательного совета, за исключением представителя коллектива работников Театра.

4.4. ДИРЕКТОР ТЕАТРА

4.4.1. Руководителем Театра является директор.

4.4.2. Директор назначается на должность по конкурсу и освобождается от должности Учредителем Театра по согласованию с Председателем Совета министров Республики Крым.

Права и обязанности руководителя, а также основания для поощрений, дисциплинарных взысканий, расторжения трудовых отношений с ним регламентируются заключаемым в соответствии с законодательством Российской Федерации и Республики Крым трудовым договором.

4.4.3. Директор Театра осуществляет текущее руководство деятельностью Театра и подотчетен Учредителю Театра.

4.4.4. Директор Театра по вопросам, отнесенным к его компетенции, действует на принципах единоначалия.

4.4.5. Компетенция директора Театра:

- обеспечивает выполнение Театром уставных видов деятельности и указаний собственника;
- действует без доверенности от имени Театра, представляет его интересы на территории Российской Федерации и за ее пределами, на предприятиях, в государственных органах, организациях, учреждениях, в суде, имеет право подписи финансовых документов, договоров и иных документов;
- в пределах, установленных законодательством Российской Федерации и настоящим Уставом, распоряжается имуществом Театра, заключает договоры;
- выдает доверенности, в том числе руководителям представительств Театра, на представление интересов Театра и совершение иных юридически значимых действий;
- открывает в финансовом органе и органе Федерального казначейства Республики Крым лицевые и другие счета Театра в финансовых учреждениях;
- утверждает штатное расписание;
- утверждает планы творческой и финансово-хозяйственной деятельности;
- утверждает регламентирующие деятельность Театра внутренние документы;
- в установленном порядке представляет на рассмотрение Учредителю план финансово-хозяйственной деятельности и регламентирующие деятельность Театра внутренние документы;
- представляет Наблюдательному совету годовую бухгалтерскую отчетность для утверждения;
- в пределах своей компетенции издает приказы и дает указания, обязательные для исполнения всеми работниками Театра. Приказы и указания, изданные в письменной форме, подлежат обязательному учету и хранятся в делах Театра;
- в установленном законом порядке назначает на должность и освобождает от должности работников, заключает с ними трудовые договоры по результатам конкурса, кроме профессий и работ, не требующих специального профессионального образования;
- применяет к работникам Театра меры дисциплинарного взыскания и поощрения в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и Республики Крым;
- в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и Республики Крым, настоящим Уставом обеспечивает целевое и эффективное использование Театром финансовых средств, выделенных Учредителем;
- устанавливает должностные оклады, надбавки и доплаты, иные стимулирующие выплаты работникам Театра, решает вопросы премирования работников, включая

руководителей структурных подразделений в соответствии с трудовым законодательством Российской Федерации и Республики Крым, а также Положением о материальном стимулировании Театра;

- иные полномочия.

4.4.6. Директор Театра обязан сообщить о своей заинтересованности в отношении существующей или предполагаемой сделки Учредителю Театра

4.4.7. На период временного отсутствия директора Театра, его обязанности возлагаются на заместителя директора.

4.4.8. Отношения работников и директора Театра, возникающие на основании трудового договора, регулируются законодательством Российской Федерации и Республики Крым о труде и коллективным договором. Директор несет ответственность за соблюдение норм охраны труда и техники безопасности, если не назначено ответственное лицо.

4.4.9. Коллективные трудовые споры (конфликты) между Театром и работниками рассматриваются в соответствии с законодательством Российской Федерации и Республики Крым о порядке разрешения коллективных трудовых споров (конфликтов).

4.4.10. Директор Театра несет ответственность перед Театром в размере убытков, причиненных Театру в результате совершения крупной сделки или сделки, в совершении которой имеется заинтересованность с нарушением требований статьей 15, 17 Федерального закона «Об автономных учреждениях».

5. ИМУЩЕСТВО И ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЕАТРА

5.1. Финансовое обеспечение деятельности Театра осуществляется в виде субсидий из бюджета Республики Крым в соответствии с действующим законодательством.

5.2. Имущество Театра является собственностью Республики Крым и закрепляется за ним на праве оперативного управления решением Совета Министров Республики Крым в соответствии с положениями Гражданского кодекса Российской Федерации.

Театр обязан представлять имущество к учету в государственном реестре собственности Республики Крым в установленном порядке.

5.3. Театр без согласия учредителя не вправе распоряжаться недвижимым имуществом и особо ценным движимым имуществом, закрепленным за ним учредителем или приобретенным Театром за счет средств, выделенных ему учредителем на приобретение такого имущества.

Остальным имуществом, в том числе недвижимым имуществом, Театр вправе распоряжаться самостоятельно, если иное не установлено Федеральным законом Российской Федерации «Об автономных учреждениях», законодательством Республики Крым.

Театр вправе с согласия своего учредителя вносить денежные средства и иное имущество в уставный (складочный) капитал других юридических лиц или иным образом передавать это имущество другим юридическим лицам в качестве их учредителя или участника.

5.4. Земельный участок, необходимый для выполнения Театром своих уставных задач, предоставляется ему на праве постоянного (бессрочного) пользования.

5.5. Источниками формирования имущества и финансовых средств Театра являются:

- субсидии, предоставляемые из бюджета Республики Крым;

- имущество, закрепленное за ним в оперативном управлении учредителем в установленном законодательством Российской Федерации порядке;

- имущество, приобретенное Театром за счет средств Театра, в том числе за счет доходов, полученных от разрешенной приносящей доход деятельности;

- доходы от приносящей доход деятельности, предусмотренные настоящим Уставом;
- безвозмездные или благотворительные взносы, пожертвования организаций, физических и юридических лиц;
- иные не запрещенные законом поступления.

5.6. Права Театра на объекты интеллектуальной собственности, созданные в процессе осуществления им деятельности, предусмотренной Уставом, регулируются законодательством Российской Федерации.

5.7. Доходы Театра поступают в его самостоятельное распоряжение и используются им для достижения целей, ради которых он создан.

Собственник имущества Театра не имеет права на получение доходов от осуществления Театром деятельности и использования закрепленного за Театром имущества.

Плоды, продукция и доходы от использования имущества, находящегося в оперативном управлении Театра, а также имущество, приобретенное Театром по договору или иным основаниям, поступают в оперативное управление Театра в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и правовыми актами Республики Крым для приобретения права собственности.

6. ПОРЯДОК ВСТУПЛЕНИЯ В СИЛУ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ УСТАВА

6.1. Изменения и дополнения, вносимые Театром в Устав, после рассмотрения Наблюдательным советом Театра утверждаются решением Учредителя по согласованию с Собственником и подлежат государственной регистрации в порядке, установленном действующим законодательством.

6.2. Изменения и дополнения в Устав Театра вступают в силу с момента их государственной регистрации.

6.3. Если в результате изменения законодательных и нормативных актов Российской Федерации, Республики Крым отдельные статьи и положения Устава вступают в противоречия с законодательными актами, они (статьи, положения) утрачивают силу и до момента внесения изменений в Устав Театр руководствуется законодательными и нормативными актами в части, касающейся утративших силу статей и положений Устава.

7. РЕОРГАНИЗАЦИЯ И ЛИКВИДАЦИЯ ТЕАТРА

7.1. Реорганизация и ликвидация Театра осуществляется по решению Учредителя.

7.2. Театр может быть реорганизован в случаях и в порядке, которые предусмотрены Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом Российской Федерации «Об автономных учреждениях» и иными федеральными законами.

7.3. Реорганизация Театра может быть осуществлена в форме, определенной Гражданским кодексом Российской Федерации.

7.4. Театр может быть реорганизован, если это не повлечет за собой нарушение конституционных прав граждан в социально-культурной сфере, в том числе прав граждан на участие в культурной жизни.

7.5. Ликвидация Театра проводится комиссией, создаваемой Учредителем.

7.6. При ликвидации и реорганизации Театра, увольняемым работникам гарантируется соблюдение их прав в соответствии с законодательством Российской Федерации.

7.7. При реорганизации Театра вносятся соответствующие изменения в Устав Театра.

7.8. Реорганизация влечет за собой переход прав и обязанностей Театра или их части к его правопреемнику в соответствии с передаточным актом или разделительным балансом.

Театр считается реорганизованным с момента государственной регистрации вновь возникших юридических лиц.

7.9. При реорганизации Театра все документы (управленческие, финансово-хозяйственные, по личному составу и другие) передаются в соответствии с установленными правилами учреждению-правопреемнику.

7.10. Театр может быть ликвидирован по основаниям и в порядке, которые предусмотрены Гражданским кодексом Российской Федерации.

7.11. Ликвидация Театра влечет его прекращение без перехода прав и обязанностей в порядке правопреемства к другим лицам.

7.12. Ликвидационная комиссия составляет ликвидационные балансы и представляет их на утверждение Учредителю.

7.13. Требования кредиторов ликвидируемого Театра удовлетворяются за счет имущества, на которое в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об автономных учреждениях» может быть обращено взыскание.

7.14. Имущество Театра, оставшееся после удовлетворения требований кредиторов, а также имущество, на которое в соответствии с федеральными законами не может быть обращено взыскание по обязательствам Театра, передается ликвидационной комиссией Министерству имущественных и земельных отношений Республики Крым.

7.15. При ликвидации Театра документы постоянного хранения и документы по личному составу передаются в соответствующие архивы.

Передача и упорядочение документов осуществляется силами и за счет средств Театра в соответствии с требованиями архивных органов.

7.16. Ликвидация Театра считается завершённой, а Театр – прекратившим свою деятельность, после внесения записи об этом в единый государственный реестр юридических лиц.

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Настоящий Устав вступает в силу с момента государственной регистрации и действует до момента прекращения деятельности Театра.

ИНСПЕКЦИЯ ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ
ПО Г. СИМФЕРОПОЛЮ

наименование регистрирующего органа
В Единый государственный реестр
юридических лиц внесена запись
«16» сентября 2014 года
ОГРН 114260138426

ГРН _____
Оригинал документа хранится в
регистрирующем (налоговом) органе

Начальник

должность уполномоченного лица
регистрирующего органа

ВЕДИКОЛУТ Р. Е.

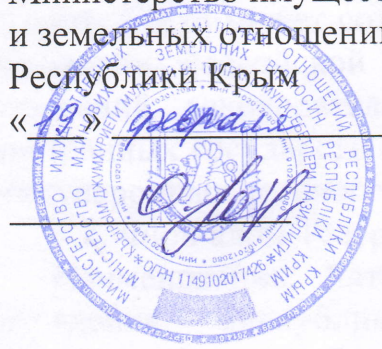


Пронумеровано, прошито и
скреплено печатью на 16
листах

бр 2093А

СОГЛАСОВАНО
Министерство имущественных
и земельных отношений
Республики Крым

«19» февраля 2018 г.



УТВЕРЖДЕНО 20.02.18
Министерство культуры
Республики Крым
Приказ от «19» 02.2018 № 40

**Изменения в Устав
ГОСУДАРСТВЕННОГО
АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»**

г. Симферополь
2018

1. Дополнить Устав разделом 6 следующего содержания:

«6. ФИЛИАЛЫ И ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА»

6.1. Театр может создавать филиалы и открывать представительства на территории Российской Федерации и за ее пределами с соблюдением требований законодательства Российской Федерации, законодательства иностранных государств по месту нахождения филиалов и представительств, международных договоров Российской Федерации.

6.2. Филиалом Театра является:

Наименование: Ялтинское отделение Государственного автономного учреждения Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым» «Ялтинский театр имени А.П. Чехова».

Адрес: 298600, Российская Федерация, Республика Крым, г. Ялта, ул.Екатерининская, д.13.

6.3. Филиалы и представительства осуществляют свою деятельность от имени Театра, который несет ответственность за их деятельность.

6.4. Филиалы и представительства не являются юридическими лицами, наделяются Театром имуществом и действуют в соответствии с положениями о них. Положения о филиалах и представительствах, а также изменения и дополнения указанных положений утверждаются Театром в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, Республики Крым и настоящим Уставом.

6.5. Имущество филиалов и представительств учитывается на балансе Театра.

6.6. Руководители филиалов и представительств назначаются на должность и освобождаются от должности директором Театра в установленном законом порядке, наделяются полномочиями и действуют на основании доверенности, выданной им директором Театра.»

2. Разделы 6, 7, 8 Устава считать, соответственно, разделами 7, 8, 9.

3. Иные положения Устава остаются без изменений.

4. Вышеназванные изменения вступают в силу с момента государственной регистрации изменений в учредительные документы и являются неотъемлемой частью устава Государственного автономного учреждения Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым».

ИНСПЕКЦИЯ ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ
ПО Г. СИМФЕРОПОЛЮ

наименование регистрирующего органа
В Единый государственный реестр
юридических лиц внесена запись

«18» декабря 2018 года

ОГРН 1180102138426

ГРН 1180102082739

Оригинал документа хранится в
регистрирующем (налоговом) органе
Начальник отдела

подпись, должность уполномоченного лица
регистрирующего органа

М.М. БАБИЧ

Фамилия, инициалы

М.М. Бабич

подпись



Пронумеровано, прошито и
скреплено печатью на 2
листах